

L E MIROIR

Vénérable maître et vous tous mes frères et sœurs en vos grades et qualités, travailler sur le Miroir pour un apprenti, appelle immédiatement à se poser la question :
Qu'est ce qu'un Miroir ?

Selon le Petit Robert, le Miroir est un objet constitué d'une surface polie qui sert à réfléchir la lumière, à refléter l'image d'une personne et des choses.

Pour le dictionnaire des symboles : « Spéculum (miroir) a donné le nom de spéculation : à l'origine, spéculer c'était observer le ciel et les mouvements relatifs des étoiles, à l'aide d'un Miroir ».

Sidus (étoile) a également donné « considération », qui signifie étymologiquement regarder l'ensemble des étoiles.

« Ces deux mots abstraits, qui désignent aujourd'hui des opérations hautement intellectuelles, s'enracinent dans l'étude des astres reflétés dans des miroirs.

De là vient que le Miroir, en tant que surface réfléchissante, soit le support d'un symbolisme extrêmement riche dans l'ordre de la connaissance. »

Le Miroir reflète la vérité, la sincérité, le contenu du cœur et de la conscience.

En effet, la « reproduction » qu'effectue le Miroir est parfaite. Tout est identique.

Le Miroir peut présenter des aspects négatifs et pervers, mal utilise-il peut servir la vanité, l'orgueil, le narcissisme, la coquetterie.

Un conte bien connu, illustre bien cet aspect négatif que peut présenter le Miroir.

Il s'agit de l'histoire de Blanche Neige et les Sept nains, où la belle-mère de celle-ci interrogea un Miroir magique afin de savoir qui est la plus belle et ayant appris que c'est Blanche Neige décida de l'éliminer.

En étant mal utilisé, le Miroir demeure obscur, et au lieu de nous élever spirituellement, nous régressons et plongeons dans les ténèbres.

Dans le Nouveau Testament, il est dit ceci :

« ... Car si quelqu'un écoute la parole et ne la pratique pas, il est semblable à un homme qui regarde dans un Miroir son visage naturel et qui, après s'être regardé, s'en va et oublie aussitôt comment il est né. »

Jacques 1 : 23-24

Lors de notre initiation, nous, nous trouvons un instant face à un Miroir où nous découvrons que notre propre ennemi peut être nous mêmes. Ce qui nous oblige immédiatement à comprendre le mot vitriol, soit visitons l'intérieur de notre être, rejoignant en cela Thomas Hobbes, penseur du XVI^e siècle, qui considérait que l'homme est un loup pour l'homme « homo homini lupus ».

Socrate a dit : « Connais toi, toi-même »

Ce rituel de l'initiation nous montre que le Miroir est le symbole de la connaissance, de la connaissance de soi. Souvent nous sommes enclin à juger l'autre sans concession, parfois même en fonction de l'impulsivité de notre réflexion mais ne serait-il pas plus judicieux avant tout jugement hâtif de nous demander si celui que nous condamnons par avance, n'est pas notre propre reflet et que vivant la même expérience que lui, nous aurions eu le même comportement.

Dans son utilisation et sa forme primitive, le Miroir sert en général à transmettre de manière fidèle, l'aspect de notre corps et si par hasard, notre œil trouve le visage imparfait, il nous donne la possibilité de le maquiller, de le transformer et de lui donner un aspect plus attirant que le naturel.

Mais le maçon doit toujours savoir que s'il peut maquiller son visage, il ne pourra jamais maquiller son âme car cette âme, si elle peut être trompeuse pour les autres en fonction de ce que nous voulons faire croire, elle ne pourra jamais nous tromper nous mêmes, car elle jaillit en nous et peut même nous apporter la souffrance quand nous nous trouvons seul et sans témoins.

Pour une meilleure connaissance de soi, il demeure capital d'apprendre à se regarder, à prendre un peu de recul et analyser ses forces et faiblesses, combattre ce qui est mauvais et cultiver ce qu'il y a de bon.

Le Miroir qui semble n'être qu'un simple objet est pourtant doté d'un grand pouvoir. Il peut arriver à faire peur. L'individu qui cherche à progresser et qui durant son parcours, commet « un faux-pas » et a mauvaise conscience, a bien souvent peur de se regarder dans un Miroir.

Il a ainsi peur de son image et surtout de son image intérieure. Autant dans un autre cas de figure il prendra plaisir à se regarder non pas par narcissisme mais parce qu'il se trouvera beau intérieurement.

Mes TT.: CC.: FF.:, mes TT.: CC.: SS.:,

Le Miroir donne une image inversée, ce qui doit attirer notre attention sur la différence entre l'apparence et la réalité d'une part, et tous ses développements et nous conduire au distingo entre l'extérieur et l'intérieur par ailleurs.

Comme notre Sœur nous l'indique, les contes et légendes sont pleins d'allusions au Miroir, et je ne retiendrai que cette invite qui nous est parfois faite de passer au travers du Miroir, c'est à dire de descendre en nous.

Notre Sœur indique que le Miroir permet de regarder derrière soi.

J'attendais qu'elle aille plus loin et fasse ressortir l'aspect invite au retour dans l'espace temps, retour en arrière jusqu'à notre origine afin de faire un bilan constructif permettant de refaire le chemin, cette fois sans erreur.

Gérald BEH.:

@@

Très Chers Tous,
Quelques 'réflexions ou reflections' ?

<En effet, la « reproduction » qu'effectue le Miroir est parfaite. Tout est identique.>

Non symétrique. et ce n'est pas pareil, celui que l'on regarde dans le miroir ne peut-être 'objectivement' nous mais intuitivement.

<Lors de notre initiation, nous ,nous trouvons un instant face à un Miroir où nous découvrons que notre propre ennemi peut être nous mêmes.

Ce rituel de l'initiation nous montre que le Miroir est le symbole de la connaissance, de la connaissance de soi.>

Quoique 'moralement' c'est l'autre qui fait que je sois ce que je suis. Si je regarde par le trou d'une serrure, c'est seulement si le 'tiers signifiant' surgit derrière moi que je deviens un voyeur. Me rattraperais-je en disant que c'était l'oreille et non l'œil qui était collé au trou de la serrure et comme mélomane j'écoutais une femme chanter dans sa salle de bains ?

<Au Japon, le Kagami, ou Miroir, est un symbole de pureté parfaite de l'âme de l'esprit sans souillure, de la réflexion de soi sur la conscience. Aussi en tant qu'apprenti maçon, devons nous travailler à notre progression personnelle, tendre vers la perfection afin que notre Miroir puisse refléchir la lumière émanant de la pureté de notre âme.

Pourtant les Japonais disposent beaucoup de miroirs derrière les vitres de leurs immeubles de bureaux pour renvoyer les mauvais esprits comme sur les bouts des toits des maisons chinoises.

Frat.: Gérard COJ.:

@@

Mes TCS.: et TCF.:

Tout à fait d'accord avec la S.: Françoise, cette planche sur le miroir est un véritable plaisir. La symbolique du miroir, bien entendu, nous renvoie à la conclusion forte de l'initiation. Mais j'aimerais également introduire la notion de S.: jumelle ou F.: jumeau ; qu'en pensez-vous ?

Frat.:
Pierre

@@

Mes TT.: CC.: SS.: & TT.: CC.: FF.:,
Jacqueline, ma très chère sœur,

A la lecture de ta planche il m'est venue une idée.
S'il est vrai que le miroir n'apparaît qu'une foi dans le chemin en loge du maçon, n'est-il pas présent sous une

